

# Куплеты Дугласа

Из оперетты "Донъя Жуанита"

Музыка Ф. Зуппе

Allegretto

*mf*

Голос

Сквозь тай -  
Где эк -

ф-но **Нар** *f*

*sf f*

6

фун - цик - лон - и - шквал я от - важ - но про - плы - вал, и бро - сал - ся вса - мый  
ва - то - ра ду - га, я взор - вал фре - гат вра - га, втом бо - ю о - тор - ва -

6

ф-но *mf*

11

ад лась мой трех - мач - то - вый фре - гат. Ви - ра, я - корь! Пол - ный ход, На вра -  
у ме - ня од - на но - га. А на Я - ве, как - то раз, взрыв у -

11

ф-но

16

га стро - ле - тим впе - ред! Что Толь - ко цу - на - ми пе - ред на - ми? Нас и -  
ил выс - ший класс! пос - ле я за - ме - тил, что ис - дья - вол не - бе -  
пра - вый

16

ф-но

рет!  
глаз!

И вчу -  
Аф - ри -

21

ф-но

26

жих кра - ях всамых злых бо - ях я вну - шал ту - зем-цам страх. я за - ря - ды клал, поджи -  
кане - кий князь не сда - вал мне власть, я взор - вал ё - го жи - лье, но ссо - бой он, пёс, на коль -

26

ф-но

*f*

31

гал за - пал и взры - вал их впух и - прах, взры - вы страсть мо - я, но од - наж - ды я по-до -  
е у - нес у - хо пра - во - е мо - е, бываюсь я, честь хра - ня, сре-ди волн ог - ня по-се -

ф-но

36

рвал - ся сам слег - ка и на па - лу - бу у - па - ла, от - ле - тев, мо - я ру -  
год - няш - не - го дnia: ведь не все е - ще, по - ка - мест о - то - рва - ло у ме -

ф-но

41

ка.  
ня!

2. Где эк//

41

ф-но

*f*

46

2.

ня!

Presto

46

ф-но

*f*

52

ф-но

58

1.

2.

ф-но

*fz*

V

This musical score for piano consists of four systems of music. The first system (measures 41-42) features vocal parts with the lyrics 'ка.' and 'ня!' and a dynamic marking of 'f'. The second system (measures 46-47) includes a dynamic 'f' and the tempo 'Presto'. The third system (measures 52-53) also includes a dynamic 'f'. The fourth system (measures 58-59) concludes with a dynamic 'fz' and a 'V' symbol at the end of the page.